



COMUNICATO STAMPA

Da un progetto di ricerca Marie Curie dell'Università Ca' Foscari – Dipartimento di Studi Umanistici

GIARDINI DI CARTA: IN MOSTRA ALLA BIBLIOTECA MARCIANA DI VENEZIA ANTICHI ERBARI CINQUECENTESCHI E CREAZIONI CONTEMPORANEE ISPIRATE ALLE VIRTU' MEDICINALI DELLE PIANTE
In esposizione erbari manoscritti ed essiccati, erbari a stampa postillati dai lettori, ricettari compilati ad uso personale, lettere

Giardini e virtù medicinali, salute e bellezza tra passato e presente

Gardens and Medicinal Virtues, Health and Beauty between Past and Present

A cura di Sabrina Minuzzi

sabato 11 Febbraio 2023 - domenica 2 Aprile 2023

Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia

Orario di visita: 10.00-17.00.

Accesso dal Museo Correr - Ala Napoleonica, Piazza S. Marco

Da **sabato 11 febbraio a domenica 2 aprile 2023** sarà aperta al pubblico la mostra ***Giardini e virtù medicinali, salute e bellezza tra passato e presente*** a Venezia nelle Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana.

L'esposizione, frutto della collaborazione tra il **Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia** e la **Biblioteca Nazionale Marciana**, è curata da **Sabrina Minuzzi** (Ca' Foscari) a conclusione del suo progetto "MAT-MED in Transit. *The Transforming Knowledge of Healing Plants*" (Marie Skłodowska-Curie Fellowship (Global), G.A. 844886).

VERNICE PER LA STAMPA: venerdì 10 febbraio 2023 alle ore 11.00

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA: venerdì 10 febbraio 2023 alle ore 17.00 (su invito)

Accesso alla vernice stampa e all'inaugurazione: piazzetta San Marco, 13a – Venezia

Per ulteriori **informazioni** si prega di scrivere a b-marc.stampa@cultura.gov.it

Sito: <https://bibliotecanazionalemarciana.cultura.gov.it/mostre/giardini-e-virtu-medicinali-salute-e-bellezza-tra-passato-e-presente>

CARTELLA STAMPA

Uffici stampa:

Biblioteca nazionale Marciana
b-marc.stampa@cultura.gov.it

Ufficio Comunicazione e Promozione di Ateneo, Università Ca' Foscari Venezia:

Tel. 0412348368

Email: comunica@unive.it

Scheda di presentazione della Mostra

La mostra propone, ad un pubblico ampio, di riflettere sull'evoluzione del rapporto fra individuo e natura, per rispondere, in filigrana ai materiali esposti, alla domanda su quanto si possa apprendere dall'antico rapporto con la natura per migliorare il nostro futuro.

In passato molti **giardini** erano soprattutto una **risorsa per la salute dell'uomo**. Piante ed erbe infatti, insieme a qualche sostanza animale e minerale, costituivano la materia prima per la composizione di rimedi medicinali. I tre regni naturali erano la materia medica per antonomasia, e le erbe la materia medica per eccellenza.

Medici, speciali, ma anche persone comuni erano animate dall'entusiasmo per la scoperta di nuove piante e di nuove virtù terapeutiche di piante note. Alcuni di essi coltivavano il proprio giardino-orto botanico, anche negli angusti spazi veneziani. Li conosciamo oggi attraverso i **giardini di carta** che hanno lasciato dietro di sé: **erbari manoscritti ed essiccati, erbari a stampa intensamente studiati e postillati dai lettori, ricettari** compilati ad uso personale, lettere.

Nell'occasione sono esposti, per la prima volta al pubblico, i *Cinque libri di piante* compilati da Pietro Antonio Michiel (1510-1576), in cui le caratteristiche e le virtù di 1.028 fra piante ed erbe sono corredate da altrettante illustrazioni dipinte.

Il percorso della mostra prosegue con esempi virtuosi di uso delle antiche conoscenze di *materia medica*: nell'elaborazione di nuovi farmaci a partire da farmacopee ed erbari antichi (vetrine **Aboca**, con oggetti dell'Aboca Museum e l'opera della straordinaria naturalista e incisore Maria Sybilla Merian); nella produzione artigianale di un amaro d'erbe nato da un antidoto brevettato nel 1603 e oggetto di un successo europeo plurisecolare (l'**Orvietano**, con 'bugiardini' d'epoca e stampe pubblicitarie); infine in tre vetrine di creazioni artistiche contemporanee ispirate alla bellezza della *materia medica*, declinate su carta e su lino: **incisioni, piante impresse su carta, ricami d'arte**.

Il tutto è suggellato da un **gioco da tavolo** che è un collage di illustrazioni tratte dall'edizione del 1565 del famoso commento a Dioscoride di Pietro Andrea Mattioli: *Il giardino delle piante magiche*, pensato oggi per ri-avvicinarci alla consapevolezza delle virtù medicinali della natura.

Il lavoro di ricerca che sta dietro a questi temi verrà presentato **nell'International Conference** dal titolo ***Materia medica e libri, salute e bellezza nella prima età moderna*** che si terrà da **mercoledì 29 a venerdì 31 marzo** presso la Biblioteca Nazionale Marciana (Sala Sansoviniana) e che vedrà la partecipazione di studiosi internazionali.

Domenica 5 marzo la mostra sarà visitabile con accesso gratuito in occasione dell'iniziativa ministeriale #DomenicalMuseo attraverso l'ingresso storico della Biblioteca Nazionale Marciana (Libreria Sansoviniana: Piazzetta San Marco n. 13/a). Orario: 10.00 – 17.00, ultimo ingresso alle ore 16.00. Per qualsiasi informazione si prega di scrivere a b-marc.stampa@cultura.gov.it